ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Martes 01 de octubre de 2024

PROPOSITO: Brindar a niños y niñas una función teatral por medio de cuentos con personajes relacionados con la salud oral con el fin de transmitir el mensaje sobre la importancia del cuidado de los dientes

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La magia del cepillado

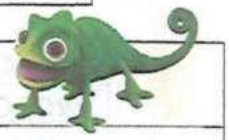
ESTRATEGIAS: Proyectos exploratorios

RECURSOS: 2 tarros de arma todo, imágenes, trajes en material recuperado, tableros e imágenes de imán, 1 pliego de papel kraft, 15 marcadores

EXPERIENCIA: Los niños y niñas serán recibidos por su docente en su jardín, interactuando con fichas de arma todo con las que crearán estructuras o figuras libres, afianzando su imaginación por medio del juego. Las experiencias pedagógicas de hoy tendrán relación con el tema nuevamente de la importancia de tener hábitos saludables para nuestra salud oral. En la entrada a el jardín se encontrará un escenario con imágenes alusivas a la salud oral, como cepillos de dientes, crema dental, muelita sana y muelita con caries y gérmenes, promocionando el hábito del cepillado 3 veces al día, para que al ingreso de las familias con niños y niñas desde la hora de la apertura de la puerta 7: 00 am, lo puedan visualizar y se puedan acercar a observar y reconocer el mensaje sobre la importancia de una buena salud oral. La actividad principal se llevará a cabo a las 10 am con la participación en un cuento corto que llevará introducción, nudo y desenlace, llamado "La magia del cepillado" este será representado en el escenario a la entrada del jardín, por algunos niños y niñas, familias invitadas y personal del talento humano, los cuales usarán trajes realizados con material recuperado y darán a conocer la historia de una manera amena, en donde se logre captar la atención de los demás niños y niñas, con el fin de que se logre brindar el mensaje sobre los cuidados que se debe tener a nuestros dientes, culminando el cuento se dará la participación a niños y niñas sobre lo comprendido de la historia. Para el ritual del sueño aquellos niños y niñas que no deseen participar, la docente les facilitará tableros figuras de imán de la granja para que interactúen y puedan crear historias de acuerdo a su imaginación. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica



del día, con marcadores decorarán por medio del garabateo la imagen de una muelita feliz plasmada en un mural en papel kraft, fortaleciendo sus habilidades manuales finas.



VALORACIÓN:

Hoy en el desarrollo de las actividades del día en las experiencias pedagógicas, los participantes han disfrutado de un día de historias sobre la salud oral, vivenciando la narración de un cuento con diferentes personajes. con relación a tema sobre los cuidados en los dientes, los niños de párvulos se reunieron frente al telón con los trajes realizados con material recuperado, se invitó a niños y niñas que quisiera pasar a participar, los cuales representaron a muelitas, frutas, verduras, cepillo, crema dental, dulces, helados, al igual que se contó con la colaboración de algunos padres de familia y cuidadores pudieran acompañarnos, una de las docentes fue narrando el cuento, y así iban pasando los personajes. mencionados. El participante que requiere apoyo junto con su docente representaron un tenedor y un aguacate, han disfrutado todos.



AJUSTES RAZONABLES: No require ajustes – ***Marcela Barajas- Ed especial***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Los participantes fueron curiosos al encontrar diferentes trajes los cuales llamó su atención las formas y colores, lo que les motivó a representar algún personaje, hubo orden y participación y se logró dar el mensaje del tema..



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Miércoles 02 de octubre de 2024

PROPOSITO: Generar en niños y niñas la importancia de la participación en simulacros de evacuación por medio de paletas, chalecos y cinta para que recuerden el punto de encuentro y saber como actuar en caso de presentarse algún suceso similar

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: simulacro de evacuación distrital

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: 5 maletas de fichas armables, 1 chaleco, 2 paletas, 1 botiquín portátil, 1 rollo cinta amarilla, hojas recuperadas, crayolas,

EXPERIENCIA: la docente dará una calurosa bienvenida a niños y niñas proporcionándoles fichas armables de colores de manera que fortalezcan el trabajo en equipo construyendo torres y afianzando la amistad. Para hoy los participantes recibirán por parte de su docente una asamblea en la cual se dará a conocer la dinámica del día, para para efectuar el simulacro de evacuación distrital, recordándoles cómo se realiza y que este ya se ha llevado a cabo con anterioridad, la docente les presentará elementos necesarios para este día que hacen parte del jardín como: los carnets de identificación, los chalecos reflectores, las paletas de señalización, el botiquín portátil y la cinta amarilla para cerrar algunas zonas durante el recorrido en la calle. A las 9:00 am sonará la campana que da aviso para iniciar la evacuación hacia la calle, en donde el personal de la unidad operativa de apoyo estará ayudando a las docentes a salir a niños y niñas hacia la calle de los niveles de párvulos, para ir agilizando la salida de los niveles de pre jardín, cada grupo estará identificado con su carnet institucional e irá encabezado por la profesional en atención la primera infancia, quienes llevarán, directorio, lista de asistencia y póliza, para posteriormente todo el talento humano, niños y niñas iniciar el desplazamiento, siguiendo el orden y la ruta señalada para llegar al punto de encuentro, en donde todo el humano desempeñará su rol de acuerdo a él plan de contingencia de la unidad operativa, de manera que se lleve a cabo de manera positiva el simulacro, el participante que requiere apoyo irá de la mano de su docente todo el tiempo ida y regreso. Para el ritual del sueño aquellos niños y niñas que no deseen participar, se les brindará hojas recuperadas para que garabateen libremente con crayolas. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia



pedagógica del día, en donde por medio de una asamblea se hará una retroalimentación del simulacro en donde los niños y niñas darán a conocer sus apreciaciones de manera verbal, gestual, corporal y/o señalamiento.



VALORACIÓN:

Niños y niñas han participado hoy en el simulacro virtual en donde al sonar y escuchar la campana han seguido la indicación de su docente. para realizar la fila y realizar el desplazamiento hacia la puerta de salida, en la calle ya organizados, tomados de la mano de su compañero siguieron a su docente quien en todo momento llevó a el participante que requiere apoyo de la mano. Todos han sido muy receptivos al seguir a sus demas compañeros. Al llegar al punto de encuentro se emocionaron al ver el parque, allí ya llegaron, se sentaron en un circulo en el piso y respondieron o levantaron la mano al llamado de lista, estuvimos por un momento mientras otros colegios iban retornando a sus instalaciones, los niños y niñas del jardín acepta el cambio han regresado bien y se llevó a cabo el simulacro como se esperaba. Ha dormido placidamente.



AJUSTES RAZONABLES: No require ajustes. ***Marcela Barajas – Ed especial***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El simulacro poco a poco permite que los participantes reconozcan que si suena la campana se debe actuar de alguna manera. dado que es una alerta de algún suceso.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Jueves 03 de octubre de 2024

PROPOSITO: Fortalecer en niños y niñas su percepción táctil por medio de circuitos sensoriales con diferentes materiales en donde puedan desplazarse siguiendo indicaciones de participación

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Reaccione ante estímulos, sonoros, visuales, táctil, y gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pies descalzos

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 15 dinosaurios, 2 cajas de instrumentos musicales, 6 tapetes de foami, 2 aros, 12 pares de huellitas en caucho, 2 cubetas de huevos, tablas magnéticas, USB, bafle

EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a los participantes con rondas infantiles, la docente les facilitará dinosaurios didácticos con los que podrán jugar libremente inventando historias fantásticas con sus compañeros. Las experiencias pedagógicas del día se llevarán a cabo en el salón de párvulos B, en el ambiente de la ciudad en donde niños y niñas sentados en sillas escucharán a su docente quien por medio de una asamblea les contará como se desarrollará la dinámica. Teniendo en cuenta que a los niños y niñas les ha interesado los circuitos, hoy se ambientará el espacio con dos circuitos sensoriales uno al lado del otro, con elementos que les permita fortalecer su percepción táctil, y al mismo tiempo su curiosidad e imaginación. Los participantes se desplazarán descalzos en el orden indicado por la docente de la siguiente manera: cada circuito iniciará en un extremo del salón en donde habrán mesas con diferentes instrumentos, la docente solicitará que seleccionen su favorito llevándolo en la mano e interpretándolo mientras pasan caminando descalzos sobre tapetes de figuras en foami, seguidamente pasarán brincando por dos aros, pasarán luego caminando por las huellitas de pies en caucho imitando según su orientación, derecha, izquierda o derecho, para terminar el circuito caminando sobre cubetas de huevos, en donde pondrán a prueba su destreza para realizar dos acciones al mismo tiempo, desplazamiento e interpretación de instrumentos, los niños y niñas tendrán la oportunidad de participar varias veces, orientando, dando tiempo de espera y reincorporando a la actividad a los participantes que así lo requieran, con el fin de estimular sus sentidos y potenciación psicomotor en donde se les anime a experimentar con diversos materiales y sentir sus texturas. Para el ritual del sueño aquellos niños y niñas que no deseen participar, la docente les proporcionará tablas magnéticas para que garabateen libremente. Para finalizar se les invitará a los participantes



a la última experiencia pedagógica del día, brindándoles instrumentos musicales para que interpreten la canción "Sinfonía inconclusa" de manera que desarrollen su oído musical y aprendan sobre el ritmo y la melodía.



VALORACIÓN:

En el desarrollo de las experiencias pedagogicas niños y niñas hoy experimentaron nuevas texturas, teniendo en cuenta los ajustes razonables dados por la educadora especial, se les invitó inicialmente a que se desplazaran por el tapete o circuito sensorial gateando para que palparan con sus manos las texturas, seguidamente todos sin zapatos. al igual que la docentes accedieron a participar descalsos. El participante que requiere apoyo fue el ejemplo que se dio para realizar el circuito en donde tomo el tambor y de la mano de su profe se desplazo mostrando disgusto en sus gestos al pisar las cubetas de huevo por lo que al sentirlo en sus pies se salió del circuito, quiso disfrutar de los instrumentos puestos en la mesa, los demás. con ayuda de su docente. tambien fueron participando. aunque se distraían con el instrumento. los participantes han disfrutado del ritual del juego



AJUSTES RAZONABLES: Se sugiere realizar una anticipación de algunos estímulos sensoriales pasarlo en mano para en el momento de hacer la exploración en pies sea más fácil. – **Marcela Barajas – Ed. especial**

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se evidenció que el agrado de los niños y niñas fueron los instrumentos, lo cual les impidió concentrarse en el circuito, al final se les dió un espacio para que pudieran interpretarlos. lo cual se tendrá presente.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos C

FECHA: Viernes 04 de octubre de 2024



PROPOSITO: Crear con niños y niñas manualidades por medio de diversos materiales con texturas y formas variadas con el fin de poner en práctica diferentes técnicas artísticas

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimine objetos de acuerdo a características especificas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Exploro el paisaje del mar

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 1 caja de temperas, 15 pinceles, 15 trozos de espuma, 1 bolsa de algodón, escarcha 250 g, colbón, imágenes reales de animalitos marinos, USB, bafle

EXPERIENCIA: Los participantes serán recibidos por su docente en donde se les dará la bienvenida brindándoles binoculares con los que podrán explorar elevando su capacidad de imaginación de una manera divertida. Hoy los niños y niñas realizarán sus experiencias pedagógicas en el salón del mundo marino, ubicados en sus sillas la docente por medio de una asamblea enseñará los materiales que se utilizarán para la manualidad, los cuales estarán sobre mesas: temperas azul, amarilla, verde, imágenes de animalitos marinos reales recortados, trozos de espuma, pinceles, colbón, algodón y escarcha morada, con los que podrán decorar un paisaje marino. La docente invitará a los participantes para que se acerquen y exploren estos materiales reconociendo sus texturas y formas, para posteriormente se organicen en sillas y mesas para dar inicio a la creación artística usando diferentes técnicas, de fondo habrán melodías del mar de manera que se imaginen como será este fantástico lugar, se entregará a cada niño y niña una imagen de un paisaje del mar, en donde usando su dedito mágico le darán color al sol usando la tempera amarilla, para el mar se les orientará para que con espuma den color azul por medio de la técnica de esponjado, seguidamente se les brindarán pinceles para que usando el color verde le den vida a las plantas marinas, se les indicará luego que usando colbón y algodón decoren las nubes, continuarán con el colbón y escarcha dándole vida a los corales y para culminar el paisaje pegarán imágenes de sus animalitos marinos según su elección, mientras seleccionan sus animalitos preferidos la docente les irá preguntando a cada uno cual es el nombre de ese animalito, motivándoles a comunicarse de manera verbal, apoyando mano sobre mano, dando tiempo de espera y reincorporando a la actividad a los participantes que así lo requieran. Se realizará una galería para que niños y niñas puedan apreciar sus trabajos y el de sus compañeritos, la docente les felicitará de manera que eleven su autoestima, el valor por el arte y sus creaciones.



Jornada liberada

VALORACIÓN:

En el día de hoy los niños y niñas durante el desarrollo de las experiencias pedagógicas fueron atentos durante el momento de decorar su imágen, en el momento de exploración de los materiales propuestos mostraron interés en el algodón, escarcha y espuma. Joél, Darek, Alma, Isabella y Evelyn. siguieron paso a paso cada indicación dada para usar cada material en el momento y lugar de la imagen según correspondía. El participante que requiere apoyo estuvo sentado por momentos en donde le causo curiosidad la espuma. y mostró agrado al decorar usando tempera fue en donde nos estuvo presente., con los demás materiales permitió que su docente le ayudará estuvo realizando la acción, se distraccion y se reintegraba cuando la docente le buscaba e invitaba a terminar la actividad. los niños y niñas han disfrutado del ritual del sueño.

AJUSTES RAZONABLES: Se sugiere realizar énfasis en la intención comunicativa en los diferentes momentos.

Ed especial- Marcela P. Barjas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

con relación a los ajustes pedagógicos. cada día se fortalece poco a poco. la comunicación con el participante que requiere apoyo enfatizando en partes del cuerpo, su nombre y algunas acciones.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Lunes 07 de octubre de 2024

PROPOSITO: Diseñar con niños y niñas animalitos de mar por medio de manualidades con elementos sensoriales con el fin de aumentar su curiosidad usando de sus sentidos

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Reaccione ante estímulos, sonoros, visuales, táctil, y gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Creando y explorando con el pez payaso

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 1 caja de animalitos de mar didácticos, imagen real pez payaso, 1 paquete de pasta macarrón, bolsa de lentejas, 15 ojitos locos, colbón, 15 imágenes para decorar, tableros acrílicos, marcadores, 1 tempera naranja, 1 espuma

EXPERIENCIA: Para hoy la docente dará la bienvenida a niños y niñas proporcionándoles animalitos de mar didácticos con los cuales recordarán las características de estos por medio del juego. Se dará continuidad con las experiencias pedagógicas las cuales niños y niñas llevarán a cabo en el salón de párvulos C, en el ambiente del "mundo mágico marino", los participantes estarán ubicados en sus sillas para recibir la apertura al tema para conocer el animalito invitado El pez payaso, el cual será presentado por su docente en medio de una asamblea usando una imagen real lo observarán y apreciarán reconociendo sus colores y formas. Seguidamente la docente en orden y respetando turnos les invitará a pasar para explorar cada material o alimento que se encontrarán en recipientes sobre mesas como: pastas tipo macarrón curvo, ojitos locos, lentejas y colbón, de manera que observen, palpen, huelan y escuchen sus sonidos dentro de los recipientes en especial el grano y la pasta, con el fin de aumentar su curiosidad, atención, concentración y el deseo por el aprendizaje por medio de sus sentidos. Luego en mesas de trabajo la docente les pasará a cada niño y niña la imagen de un pez payaso, la cual decorarán siguiendo las indicaciones usando la pasta, los granos de lentejas y el ojito loco pegando estos usando el colbón, culminando así parte de la manualidad. Para el ritual del sueño aquellos niños y niñas que no deseen participar, se les brindará tableros acrílicos y marcadores para que dibujen al pez payaso por medio del garabateo. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, en donde terminarán de decorar la manualidad del pez, pintando las pastas ya pegadas en la imagen usando tempera de color naranja con técnica de





espuma, desarrollando sus habilidades manuales, sus destrezas motoras finas, sensoriales por medio del arte.

VALORACIÓN:

Niños y niñas durante el desarrollo de las experiencias pedagogicas conocieron al pez payaso, al observar la imagen Emiliano, Emmanuel, Alisson, Brian y Emily han señalado el moral del mar dando a conocer que su habitad es el mar, mencionaba Aileen "profe vive en el agua del mar" seguidamente se acercaron a explorar cada material propuesto a donde se evidenció mayor agrado al tocar y oler las pastas de macarrón, las tomaban, las hacian sonar dentro del recipiente, con las lentejas. las tocaban, las ponían en sus manos regresandolas desde lo alto hacia el recipiente nuevamente, continuaron decorando la imagen del pez. siguiendo las indicaciones de la docente, en donde hubo orden, atención, dado que estos materiales fueron nuevos para los participantes, finalmente. con la espuma muy cuidadosos han decorado las pastas con el vinilo naranja. Quedaron felices con su creación. Todos han disfrutado del ritual del sueño.

AJUSTES RAZONABLES: Se sugiere que se realice anticipación de los elementos con los que se va a trabajar. Esto para quienes lo requieran, si se realiza apoyo mano sobre mano, involucrar dialogo y narración sobre lo que se está realizando. ***Ajustó Marcela Barajas- Ed especial.***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

los niños y niñas. Mostraron agrado a los materiales, lo cual dejó evidenciado de que la actividad se llevó a cabo como estaba propuesto, por lo cual estos materiales se podrán implementar para futuras planeaciones.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Martes 08 de octubre de 2024

PROPOSITO: Invitar a niños y niñas a explorar por medio de diferentes tipos de plantas aromáticas en donde afiancen su desarrollo sensorial y perceptivo

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Reaccione ante estímulos, sonoros, visuales, táctil, y gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Aprendiendo del campo con las plantas

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 1 caja de fichas y 4 tableros de imán, 15 botellas plásticas con sus tapas, 1 bolsa con plantas aromáticas, cuento, hojas recuperadas, crayolas, USB, bafle

EXPERIENCIA: Para hoy la docente dará la bienvenida a niños y niñas facilitándoles fichas y tableros de imán para que puedan crear historias afianzando su capacidad de imaginación. En el salón de párvulos D, en "La vida en el campo" los participantes disfrutarán de sus experiencias pedagógicas en donde se reunirán para conocer más sobre las plantas que nos proporciona este lugar, en medio de una asamblea la docente explicará la dinámica mostrando un ejemplo de lo que se realizará, con botellas plásticas transparentes pequeñas las cuales se solicitarán a las familias con anterioridad, diseñarán la botella aromática. Inicialmente niños y niñas pasarán a las mesas en donde encontrarán diferentes plantas aromáticas como: manzanilla, hierbabuena, romero, perejil, tomillo, entre otras, con las que podrán interactuar usando sus sentidos para palpar sus texturas, diferenciar sus aromas, observar sus colores y formas, mientras de fondo escuchan melodías alusivas al campo y a la naturaleza. Para continuar con la experiencia la docente les pasará a cada uno su botella plástica en la cual irán introduciendo alguna de las plantas mencionadas siguiendo la indicación de la docente, a las tapas de estas botellas se les realizará un agujero pequeño para que al tapar las botellas, los participantes las puedan oprimir y sentir el olor característico de cada botella, solicitando que las roten y sientan sus diferentes aromas, acercándoles a la naturaleza conociendo más sobre las plantas aromáticas, favoreciendo su desarrollo sensorial y perceptivo. Para el ritual del sueño aquellos niños y niñas que no deseen participar, se les realizará lectura de un cuento para que posteriormente garabateen su personaje favorito en hojas recuperadas usando crayolas. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, de manera que tome cada uno su botella, la detalle observándola y oliendo dando a conocer de manera verbal, gestual o corporal





qué sensación le produce cada aroma, color y formas de las plantas que se encuentran allí dentro.

VALORACIÓN:

Los niños y niñas durante el desarrollo de las experiencias pedagógicas han sido receptivos y han mostrado interés al explorar las plantas aromáticas propuestas, en donde Brian, Darek y Alisson han palpado y les llamó (su) la atención sus diferencias y sus aromas. Fernanda expresó "huelen rico", casi todos tuvieron la oportunidad de sentir sus diferentes texturas. escuchando a la docente fueron tomando aquella que mas le llamó la atención y las fueron llevando a las botellas, Isabella, Alma y Joél con mucho cuidado entre ellos comentaban algunas colores y las introducían entre su botella. la docente fue tapando cada botella y les explicó que al agitarla saldría cada aroma de las plantas allí presentes, fueron realizando el ejercicio y reían, la olían, las rotaban y fueron sintiendo un poco mas concentrado cada aroma. Se tiene en cuenta que el participante que requiere apoyo no asistió. Disfrutaron todos del sueño.

AJUSTES RAZONABLES: Experiencia acorde, se sugiere la posibilidad de incluir audio tranquilo, de naturaleza, viento. agua. **Sugirió *Marcela Barajas- Ed especial.***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

teniendo en cuenta la sugerencia de la educadora especial se dispuso de melodías de agua, movimiento de plantas con el viento. fue una actividad amena. en donde tuvieron contacto real con plantas lo cual ocasionó agrado en los participantes.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Miércoles 09 de octubre de 2024

PROPOSITO: Sensibilizar a niños y niñas sobre el autocuidado dentro o fuera del jardín por medio de imágenes con acciones que les pueda hacer daño físico y/o emocional



EJE: Me conozco e interactuó con el medio

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Autocuidado medidas para reducir riesgo de accidentes de mordeduras de niño a niño

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: 2 barras de plastilina, 15 imágenes reales para decorar, 15 marcadores, 15 crayolas, 15 colores, 1 pliego de kraft, colbón, tablas de pica, punzones, imágenes de emociones

EXPERIENCIA: En el día de hoy los niños y niñas serán recibidos a su jardín por su docente quien les dará plastilina para que puedan moldear libremente fortaleciendo la agilidad en su motricidad fina. Las experiencias pedagógicas se realizarán con el tema de autocuidado medidas para reducir riesgo de accidentes de mordeduras de niño a niño, en donde la docente dará apertura brindando a los participantes una asamblea nombrando y mostrando diferentes ejemplos de cómo se pueden presentar este tipo de accidentes, dado que estas lesiones generan dolor y frustración en aquellos niños y niñas que son agredidos y mencionándoles cómo actuar de manera oportuna para evitar ser agredido de manera respetuosa. La docente pegará en las paredes del salón diferentes imágenes reales relacionadas con el tema, los niños y niñas realizarán un recorrido por el lugar observando cada una, allí encontrarán acciones positivas como compartir, jugar, dialogar y otras incorrectas, como niños mordiendo a sus compañeros en diferentes partes del cuerpo, para que cada uno tome una imagen y se ubique en su silla y mesa de trabajo, para que la puedan decorar con marcadores, crayolas o colores, según su preferencia, luego encontrarán en la pared un mural en papel kraft por una línea en la mitad, al lado derecho encontraran dibujada una carita feliz y al lado izquierdo una carita triste, se irán desplazando a pegar la imagen decorada en donde corresponda según la acción que represente, con el fin de sensibilizarlos y puedan mejorar sus habilidades sociales y conectar con los demás niños y niñas de manera respetuosa. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, la docente les facilitará tablas de picar, punzón e imágenes de caricas con emociones para que realicen técnica de picado. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, en donde observarán el mural de las imágenes



trabajadas con el tema de la mañana, buscarán su creación y darán a conocer de manera verbal, corporal o gestual que representa y que emoción les produce, si creen que es una acción correcta o incorrecta.

VALORACIÓN:

Hoy durante el desarrollo de las experiencias pedagógicas disfrutaron los niños y niñas de explorar y escoger como querían decorar sus imágenes. Durante la asamblea escucharon a su docente quien les dio ejemplos sobre lo que ocasiona un mordisco a otro niño y como dar control a las emociones. los participantes al realizar el recorrido por (lo) el salón fueron observando cada imagen en donde Derek, Emiliano, Joel, Mabel y Alma señalaban aquellas que representaban las buenas acciones. y comentaban lo que observaban, el participante que requiere apoyo se desplazaba solo y miraba cada una mientras la docente le acompañaba y nombraba cada acción teniendo en cuenta los ajustes razonables, los niños y niñas tomó cada uno su imagen de interés y su material para decorar entre colores, marcadores o crayolas, algunos tomaron los tres y así dieron color a las imágenes, las cuales posteriormente pegaron en el mural propuesto, llamó la atención las caritas felices y tristes. Hoy han dormido todos plácidamente.

AJUSTES RAZONABLES: Realizar apoyo mano sobre mano, y verbal, es decir guiar la acción y nombrar lo que se hace.

Sugirió ***Marcela P. Barajas- Ed especial.***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se evidencia interés en los participantes al explorar con los marcadores, les llama la atención sus colores, la forma de estos y el que tenga tapas este material será tenido en cuenta para experiencias pedagogicas a futuro.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA
JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Jueves 10 de octubre de 2024

PROPOSITO: Potenciar en niños y niñas su atención por medio de circuitos deportivos con el fin de que afiancen su equilibrio, destreza y la flexibilidad corporal mientras siguen indicaciones para el recorrido

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Realice movimientos corporales para desplazarse por el espacio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Circuitos divertidos

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 1 caja de cubos de colores, elementos del gimnasio, 1 rodadero, 2 pelotas, 1 cesta de baloncesto, USB, bafle

EXPERIENCIA: La docente brindará una calurosa bienvenida a los participantes proporcionándoles cubos de emociones de colores, con las que podrán interactuar y fortalecer su pensamiento lógico. Hoy los niños y niñas tendrán la oportunidad de ejercitar su cuerpo visitando la zona recreativa del jardín, allí encontrarán los elementos del gimnasio organizados para realizar circuitos con una serie de obstáculos con diferentes desafíos motores que deberán recorrer siguiendo un orden determinado, este circuito finalizará en el momento que cada uno tome un balón y lo trate de encestar en la cesta de baloncesto, de tal manera que desde el punto de partida a el de llegada hayan podido pasar por todos los ejercicios presentados. Inicialmente escucharán a su docente brindar las instrucciones en medio de una asamblea para la participación, anticipándoles que se realizará por turnos y de manera organizada respetando el momento que le corresponda a cada uno y siguiendo la indicación para el recorrido de inicio a fin del circuito, con el objetivo de que lo culminen; de esta manera se afianzará en los participantes, el cumplimiento de normas con el uso del parque, adicionalmente podràn mejorar su equilibrio, su destreza y su flexibilidad corporal. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, se les brindará tapetes de imágenes los cuales podrán decorar libremente usando marcadores de colores. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, la docente les motivará a realizar coreografías sencillas con la canción "Aram Sam Sam" en donde pondrán a prueba sus destrezas motoras



gruesas y su atención, siguiendo las indicaciones de movimiento dadas por su docente.

VALORACIÓN:

Durante el desarrollo de las experiencias pedagogicas del dia los niños y niñas manifestaron alegria al visitar la zona recreativa del jardin, donde pudieron explorar de los elementos del gimnasio, atravesando obstaculos. Han mostrado su agilidad para (el) la realización de circuitos. Mabel, Emily, Ethan, Alisson, Emiliano quieres sonrieron mientras se desplazaban por este, en ocasiones se ayudaban dándose la mano o pasando el balón al compañero. El participante que requiere apoyo expresó su felicidad por medio de gestos, sonrisa y saltos en donde tuvo la colaboración de su docente y educadora especial que acompaño la experiencia pedagógica en momentos se distraia con otros elementos juguetes, pero regresaba a el circuito, hubo orden, participación y agrado dado que lograron desarrollar su atención y motricidad gruesa, en donde siguieron indicaciones de participación. Hay todos los niños y niñas disfrutan del ritual del sueño.

AJUSTES RAZONABLES: No require ajustes. ***Marcela Barajas- Ed especial***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El área recreativa o zona de juegos ha sido de mayor provecho para los niños y niñas dado que esperan su turno, se evidencia mas orden, cuando deben seguir circuitos y superar obstaculos.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA
JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Viernes 11 de octubre de 2024

PROPOSITO: Posibilitar espacios de reflexión y participación de las niñas y los niños, talento humano y las familias de las unidades operativas, a través de experiencias significativas y vivenciales que generen una movilización en cuanto a la inclusión y el reconocimiento de la diversidad

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explore objetos del entorno de acuerdo a su gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Conmemoración del mes de la discapacidad

ESTRATEGIAS: Asambleas – Rincones de aprendizaje

RECURSOS: 1 caja de cubos de fichas de jenga, juegos elaborados con material recuperado, USB, bafle

EXPERIENCIA: Los niños y niñas serán recibidos por su docente quien les brindará la bienvenida permitiéndoles interactuar y compartir fichas de jenga de colores con las que podràn formar figuras y estructuras desarrollando su pensamiento lógico. Los participantes tendrán un día lleno de emociones disfrutando de una "feria de juegos tradicionales". La cual será ambientada en los comedores de la unidad operativa y participarán los niveles de párvulos y pre jardín, allí cada nivel tendrá un juego tradicional elaborado en material recuperado, ubicados en estaciones de manera que todos los niños y niñas puedan participar realizando rotación, explorando y conociendo cada juego preparado, esta experiencia está pensada y diseñada desde el DUA, con el fin de generar espacios de participación e inclusión. Para este día las estaciones se encontrarán distribuidas de la siguiente manera: párvulos A: canicas, párvulos B: tejo turmequé, párvulos C: boli rana, párvulos D: golosa, pre jardín A: Cucunuba, pre jardín B: yermis, pre jardín C: rondas el puente está quebrado, pre jardín D: rana y saltos en lazo. Las profesionales en atención a la primera infancia estarán acompañando a su grupo, de manera que al llegar a cada estación brindará a los niños y niñas las indicaciones de participación y explicará de que trata cada juego y como se desarrolla. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, la docente les proporcionará cuentos sensoriales con los que podrán realizar lectura de imágenes e imaginar historias. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, se les motivará a danzar la canción "El monstro de la laguna" recordando su coreografía por medio del lenguaje de señas, la cual ya se había realizado en la conmemoración de la persona sorda, de





manera que los niños y niñas realicen la imitación de los movimientos dados, siguiendo el ritmo y melodía de la canción, poniendo a prueba su atención y su expresión corporal.

VALORACIÓN:

Los participantes han mostrado sus emociones de felicidad al disfrutar de las experiencias pedagógicas sobre la conmemoración del mes de la discapacidad en el comedor. Al llegar al lugar observaba ansiosos a cada docente organizando los juegos y querían salir a correr para participar en aquel que les llamaba la atención. Inicialmente los niños y niñas fueron rotando en las estaciones presentes en el comedor de párvulos, allí jugaron bolirana, en donde Derek, Emilano, Bran y Mabel dejaron ver sus habilidades para meter pelotas en la boca de la rana. Así fueron rotando, disfrutando cada juego tradicional y creando la dinámica de cada uno. El participante que requiere apoyo fue explorando cada juego y visitaba el que más le llamaba la atención, en donde mostro preferencia por aquellos que incluyeran pelotas, aros o elementos de colores. Hay los niños y niñas han participado del ritual del sueño.

AJUSTES RAZONABLES: No require ajustes. ***Marcela P. Barajas – Ed especial***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Los diferentes juegos tradicionales acercaron a niños y niñas a materiales o dinámicas que no conocían, lo que permitió que socializaran también con otros niños y niñas de otros salones y compartieran espacios y elementos.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Martes 15 de octubre de 2024

PROPOSITO: Que niños y niñas diseñen plantas con las que puedan recordar su estructura por medio de manualidades que les lleve a fortalecer su capacidad para crear de manera artística



EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explore objetos del entorno de acuerdo a su gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Creando planticas de colores

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 15 cuentos sensoriales, 1 vinilo verde 80g, 2 pinceles, 15 hojas recuperadas, escarcha de varios colores de 250g, colbòn, 15 materas diseñadas en cartón, tablas magnéticas, 15 botellas aromáticas

EXPERIENCIA: Para hoy la docente brindarà la bienvenida a niños y niñas suministrándoles cuentos del campo sensoriales, con los cuales interactuarán con sus compañeros fortaleciendo su imaginación. En el salón del campo, en el nivel de párvulos D, niños y niñas disfrutarán de las experiencias pedagógicas, en donde crearan por medio del arte una planta con su matera, en medio de una asamblea la docente explicará la manualidad a realizar la cual estará diseñada con antelación y será presentada a los participantes, consiste en que plasmen la huellita de su mano usando tempera verde sobre hojas recuperadas, la cual formará parte de la estructura de la planta, luego sobre la huella de cada dedito usando colbòn y escarcha de varios colores, realizarán con ayuda de su docente unas florecitas las cuales le dará un toque de vida y color a la planta, para finalizar usando cartón, la docente con anterioridad habrá dibujado y recortado la silueta de una matera, está se pegará como si estuviera sosteniendo cada huellita de la mano, simulando que esta plantita nació de esta matera, con el fin de que los niños y niñas tengan la oportunidad de explorar y conocer cada material propuesto, reconociendo sus diferentes formas, texturas y colores, en donde la docente les irá direccionando cada paso a realizar de manera verbal y mostrando cada elemento, solicitando que los palpen según su preferencia, de manera que den a conocer sus emociones con respecto a el material propuesto, mediante su verbalidad, gestualidad, corporalidad o por medio del señalamiento. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, se les proporcionará tablas magnéticas con las que podràn garabatear la planta vista. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, en donde los niños y niñas tomarán sus botellas aromáticas con las que podrán interactuar y recordar los aromas que hay dentro de estas,



oprimiéndolas para que sentir las diferencias de cada planta allí introducida, dando a conocer cual les agrada más y que colores observan dentro de estas.

VALORACIÓN:

Durante el desarrollo de las experiencias pedagógicas los niños y niñas han puesto en práctica sus habilidades artísticas. dirigidas a su docente. nuestras les enseñaba la manualidad a realizar en donde. Evelyn, Alma, Emmanuel y Emily reconocieran la planta. y las flores. En sus mesas y sillas estuvieran organizados. fueran pasando en orden a explorar el material propuesto. En donde se evidenció en el participante que requiere apoyo preferencia por la tempera, toma el frasco lo mira, lo huele. y lleva su dedo dentro del frasco. se da inicio a la manualidad. cada uno estuvo atento de seguir las indicaciones y muestran su agrado al tener contacto con la tempera, les causa cosquillas y risa cuando la docente va pintando esta en sus manos, se distrajeron usando la imaginación y conocer que se esparce sobre el cartón. Todos han disfrutado del ritual del saco

AJUSTES RAZONABLES: No se requieren ajsutes razonables. *Marcela P. Barajas- Ed especial*

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La tempera es una elección positiva para el desarrollo de manualidades, ya que les llama la atención sus colores y textura, algunos ponen su mano en el papel y sigen observando el color que queda en sus manos y lo esparcen por su otra mano.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Miércoles 16 de octubre de 2024



PROPOSITO: Permitir que los niños y niñas exploren en la selva por medio de materiales con variedad de texturas con el fin de fortalecer sus habilidades sensoriales

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimine objetos de acuerdo a características específicas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La selva un lugar para explorar

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 2 cajas de rompecabezas, 3 foami tamaños carta, 6 chelines, 3 tiras de cinta de tela, 15 imágenes de animalitos reales, colbòn, plastilina, 1 caja de animalitos didácticos

EXPERIENCIA: Los niños y niñas recibirán la bienvenida por parte de su docente a su jardín, jugando con fichas de rompecabezas de animalitos, con las que afianzarán su pensamiento lógico y trabajo en equipo. Visitando el salón de párvulos A, en el ambiente de la selva los participantes explorarán con material pedagógico como trozos de foami, tiras cortas de chelines, trozos de cinta de tela, todo lo anterior de varios colores y colbòn. Se dará inicio con una asamblea en la cual la docente presentará los materiales propuestos e imágenes reales de animalitos que viven en este habitad. En el centro del salón se encontrarán sobre tapetes sensoriales recipientes plásticos, dentro de estos hallarán los elementos mencionados, se les invitará para que se sienten alrededor de los tapetes y puedan sentir la diferencia de cada material, analizando las texturas, formas y colores, en donde la docente les irá dando el nombre de cada uno y adicionalmente les realizará preguntas como: ¿Te gusta este material? ¿Te parece áspero o suave?, ¿Te agradan los colores y formas?, mientras los pasa acariciando sus manos, mejillas, brazos, nariz, de manera que se motiven a participar dando a conocer sus experiencias de manera verbal, gestual y/o corporal. Se continuará invitando a niños y niñas para que se ubiquen en sus mesas y sillas de trabajo, la docente le hará entrega a cada uno de una imagen diferente de un animalito que habita en la selva y usando los materiales ya vistos la puedan decorar de acuerdo a su elección, con el fin de fortalecer sus habilidades manuales, sensoriales y comunicativos. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, la docente les facilitará plastilina con la que pondrán a prueba su imaginación moldeando un animalito de la selva. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, la docente ubicará en todo el espacio del salón sobre mesas, sillas y el piso diferentes animalitos didácticos de la selva, para que tomen el



o los que más les llame la atención y puedan jugar libremente, reproduciendo los sonidos característicos de estos, mientras interactúan y comparten con sus pares.

VALORACIÓN:

Hoy los niños y niñas durante el desarrollo delas experiencias pedagógicas han explorado y conocido nuevas texturas, observaron las imágenes en donde han recordado y reconocido algunos animales de la selva. Emily, Isabella, Eithan, Eiden y Joel mostraron preferencia por elegir a el león o el tigre, algunos los nombraron otros imitaban algun sonido característico de estos animales. En los talleres estuvieron atentos sintiendo la textura de cada material, el preferido fueron los chelines, les llamo más la atención. El participante que requier apoyo observaba acercandose más hacia el foami, lo tocaba, lo mordia y se retiraba llevandose algun trozo en sus manos, luego se organizaron en las mesas y allí según su gusto eligió cada uno fue decorando su imagen de acuerdo al material, forma o color de preferencia teniado en cuenta los ajustes razonables antes de iniciar la exploración la docente les brindó crema, la cual masajearon en sus manos y olieron con agrado

AJUSTES RAZONABLES: Se sugiere que, dentro de las exploraciones sensoriales, se involucren algunas texturas viscosas y estímulos olfativos, puede ser uso de crema o alimentos. Se recomienda que en el apoyo mano sobre mano, también exista descripción de la acción que se está haciendo. Sugirió *Marcela Barajas – Ed Especial*

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Los niños y niñas sintieron expectativa al explorar los chelines y foami les llamó mas la atención por sus colores y formas, la crema no fue de tanto agrado, lo cual se tendrá presente. para no volver a planear este material usar otros colores mas llamativos.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Jueves 17 de octubre de 2024



PROPOSITO: Que los niños y niñas participen en experiencias pedagógicas por medio de globos y seguimiento de indicaciones de manera que se estimule su conciencia corporal, postura y lateralidad

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Realice movimientos corporales para desplazarse por el espacio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Globos divertidos

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 15 tablas de encajar, 1 caja con 6 globos, 2 aros, 1 rollo de lana, 1 pliego de papel kraft, cinta, tapetes de imágenes, marcadores, USB, bafle

EXPERIENCIA: En el dìa de hoy la docente dará la bienvenida a niños y niñas proporcionándoles tablas de encajar de diferentes figuras, con las que podrán desarrollar su pensamiento lógico y su concentración. Las experiencias pedagógicas se desarrollarán en el salón de párvulos B, en ¡Qué bonita es mi ciudad!, allí disfrutarán los participantes de actividades relacionadas con su esquema corporal, en donde realizarán diferentes acciones con globos de colores, de la siguiente manera: los niños y niñas se ubicarán en sillas, para escuchar a la docente brindar una asamblea en la cual explicará la dinámica, para que puedan participar de manera organizada y respetando los turnos, dentro de una caja encontrarán globos inflados, tomarán uno y lo llevarán elevándolo con sus manos mientras caminan hacia el frente con el objetivo de que se desplacen de un punto a otro sin que se caiga el globo al suelo, en el techo del salón habrán 2 aros colgados con lana separados uno del otro, más o menos un poco más arriba que la altura de niños y niñas con el fin de que los globos pasen por estos mientras caminan elevando sus globos, finalizarán tratando de introducir el globo en un orificio más grande que el tamaño de los mismos que se encontrará en un pliego de papel kraft, sostenido de sus extremos por dos sillas a la altura de los participantes, realizarán el recorrido dos o tres veces dependiendo el tiempo, de manera que se estimule la conciencia corporal, la postura y la lateralidad. Durante el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, se les facilitará tapetes de imágenes para decorar usando marcadores de colores. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, la docente les motivará a realizar la coreografía de la canción "Lento, muy lento"



con la finalidad de que imiten los movimientos indicados por su docente según lo mencionado en la canción y llevando el ritmo según la melodía, lenta o rápida.

VALORACIÓN:

En el desarrollo de las experiencias pedagógicas las niñas y niños han experimentado su agilidad para trabajar con globos siguiendo indicaciones. Teniendo en cuenta los ajustes razonables de la educadora especial se inició la dinamica cantando la cancion "cabeza, hombros, rodillas y pies" en donde la docente dió apoyo a el participante que así lo requiere, en donde permitió el acercamiento y la coordinación de cada acción según la parte del cuerpo nombrada. En orden seguidamente fueron participado en la dinámica de los globos en donde se esforzaron en tratar de elevar el globo y no dejarlo caer, aun así algunas mostraron dificultad al pasarlo por los aros. Alma, Fernanda, Derek y Anabel mostraron agrado a la actividad escuchando a su docente con el paso a seguir, El participante que requiere apoyo muestra alegria al interactuar con globos- en donde su intención no fue seguir el direccionamiento, quería jugar con estos libremente, la docente le reintegro en repetidas ocasiones. Todos disfrutaron de lo esto.

AJUSTES RAZONABLES: Se sugiere que exista un espacio antes de iniciar la experiencia donde haya movimientos de reconocimiento corporal, es decir mover las manos, dedos, mover cabeza, tocar ojos etc. Esto facilitará que se promueva la conciencia corporal antes de la actividad central. Sugirió *Marcela Barajas- Ed especial.*

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se evidenció que los niños y niñas disfrutaron en su mayoría de la dinamica como estaba planteada al pasar el globo por los aros, otros no intentaron lo suficiente y solo quisieron tener el globo para lanzarlo sin cumplir el objetivo.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Viernes 18 de octubre de 2024



PROPOSITO: Crear con niños y niñas animalitos del mar por medio de manualidades con material recuperado con la finalidad de potenciar la creatividad, paciencia y capacidad de concentración

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Reaccione ante estímulos, sonoros, visuales, táctil, y gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Tortuguita marina sensorial

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 15 tortugas didácticas, USB, bafle, 4 recipientes de plástico con granos de arroz, 15 tapas de bonyurt de plástico, 3 octavos de cartulina iris, tijeras, 15 pares de ojitos locos, colbòn, 1 tempera café de 80g, tableros acrílicos, marcadores, 1 plástico azul

EXPERIENCIA: La docente le proporcionará a los niños y niñas tortugas didácticas para brindarles la bienvenida con el salón ambientado con diferentes rondas infantiles, en donde puedan compartir espacios y juguetes por medio del juego libre. Para hoy las experiencias pedagógicas se llevarán a cabo en el ambiente del Mundo mágico marino, para conocer un poco más sobre animalitos que habitan en este lugar, en medio de una asamblea la docente mencionará como se desarrollará la actividad, ubicados en mesas y sillas de trabajo se pondrá sobre cada mesa recipientes de plástico con granos de arroz, tapas de bonyurt de plástico recuperadas, siluetas de una tortuga en cartulina iris verde ya recortadas, ojitos locos y tempera café, para diseñar una linda tortuga marina, se dará inicio a la manualidad escuchando melodías suaves del mar y solicitando a los niños y niñas que lleven con sus manos unos granos de arroz dentro de las tapas de bonyurt y explorar este material, escuchando su sonido dentro del recipiente y sintiendo su textura, luego con apoyo de la docente se pegará cada tapa a la silueta en papel iris de manera que la tapa de bonyurt represente el caparazón de este animalito, seguidamente se les invitará a pegar los ojitos locos en la carita y finalmente con técnica de dactilopintura darán toque con la tempera a el caparazón, a sus paticas y colita, de manera que estimulen su imaginación por medio del arte, al igual que potenciar su creatividad, su paciencia y su capacidad de concentración o su psicomotricidad. Durante el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, se les facilitará tableros acrílicos y marcadores borrables para que puedan garabatear algún animalito del mar. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, en donde cada uno tomará su tortuga realizada y las llevarán a nadar al mar, el cual



estará representado por un plástico azul sobre el suelo y puedan interactuar con estas jugando y haciendo sonar el arroz que lleva dentro, disfrutando de su creación y valorando el trabajo de los demás.

VALORACIÓN:

Los participantes disfrutaron de las experiencias pedagógicas del día en donde se evidenció agrado y expectativa por la actividad, la cercanía con el arroz hizo que se motivarán a participar y explorar este alimento, El participante que requiere apoyo mostró gran interés al observar y acercarse a este, lo tocó varias veces, lo tomaba en sus manos, lo olia y lo sacudia dentro del recipiente con sus dedos. se le hizo entrega a cada uno de su tapa de. bonyurt y allí empezaron a introducir los granos de arroz usando sus manos luego volvía a destapar la tapa, así lo hicieron por un tiempo prolongado, la docente les solicitó que escucharan el sonido del arroz dentro de las tapas al agitar. Aileen, Alma, Fernando, Mabel y Isabella reían y decían que "suena lindo" "muy chevere", luego con ayuda de la docente fueron formando las tortugas a las cuales le pusieron sus ojitos y disfrutaron de estas. Todos han dormido placidamente

AJUSTES RAZONABLES: Se sugiere mostrar a las niñas y los niños el modelo de lo que se realizará, esta anticipación facilitará la elaboración de este. Anticipar de manera verbal los cambios de los rituales del jardín.

Sugirió *Marcela P. Barajas – Ed especial*

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se ha evidenciado que las experiencias que requieren explorar y más con granos de alimentos ha causado curiosidad en los participantes y motivación al experimentar nuevos elementos con los cuales crean e imaginan.



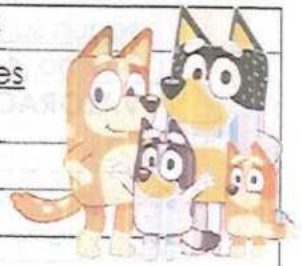
NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Lunes 21 de octubre de 2024



PROPOSITO: Motivar a los niños y niñas a crear figuras por medio del uso de temperas de varios colores de manera que estimulen sus habilidades como la creatividad por medio del arte

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Reaccione ante estímulos, sonoros, visuales, táctil, y gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los colores presentes en el mar

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 2 cajas de rompe cabezas, 1 caja de temperas de 28g, 4 recipientes plásticos, 15 hojas recuperadas, tableros e imágenes de imán, imágenes de animalitos marinos, colbón



EXPERIENCIA: La docente dará a bienvenida a los participantes facilitándoles fichas de rompe cabezas de animalitos con el fin de que fortalezcan el trabajo en equipo y afiancen su pensamiento lógico. Las experiencias pedagógicas hoy los niños y niñas las desarrollarán en el ambiente del mar, para romper el hielo, la docente invitará a los niños y niñas a cantar la canción "Sube, sube la arañita" pero mencionando animalitos presentes en el mar, motivándoles a imitar los movimientos indicados. Seguidamente en medio de una asamblea la docente explicará el tema, el cual consiste en recordar los colores presentes en el mar, que se trabajarán usando temperas azul claro, azul oscuro, verde, blanco y violeta, en recipientes de plástico pequeños se encontrarán los colores azul, en otro el blanco y en otro el color rojo, para obtener los colores azul claro y violeta la docente invitará a los niños y niñas para que le colaboren realizando la mezcla para conseguir los colores azul claro y violeta, de manera que puedan explorarlos usando sus sentidos. Se les solicitará luego para que se ubiquen en sus mesas y sillas de trabajo mientras escuchan melodías suaves del mar y les hará entrega de hojas recuperadas, la docente les apoyará doblando cada hoja por la mitad, con la hoja abierta cada uno irá derramando un chorro de las temperas que más les agrade, la cerrarán doblándola nuevamente y la abrirán observando que imagen o figura ha arrojado la mezcla de colores, consiguiendo un gran mancha mágica, de manera que estimulen sus habilidades como la creatividad, la comunicación, la sensibilidad o su capacidad de expresión por medio del arte. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, se les brindará tableros e imágenes de imán con las que podrán crear historias y comentarle lo imaginado a su docente. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, sobre la mancha mágica realizada en la mañana los niños y niñas

según su agrado tomarán imágenes pequeñas de animalitos marinos y los pegará, creando un ecosistema marino, expresarán con este su imaginación y recordarán animalitos que habitan en este lugar.

VALORACIÓN:

Los partipates durante el desarrollo de las experiencias pedagogicas han disfrutado del arte usado mezclas y explorando con las temperas de colores; se fueron acercando a cada mesa y colaboraron a su docente. mezclar temperas para obtener nuevos colores, al observar decian "wow!! lindos colores. Eithan, Alissa, Derek, Alma y Evelyn usaron sus dedos para realizar la mezcla. Seguidamente. observaron el mural del mar para que con ayuda de la docente fuera reconociendo los colores allí presentes. Seguidamente se ubicaron en sus sillas y mesas, cada uno tomó una hoja blanca y allí escuchando las indicaciones dadas por la docente fueron derramando colores de temperas sobre la hoja doblada y luego abierta, algunos quisieron pasar sus dedos por la hoja. antes de cerrarla disfrutando de la sensación de la tempera, así fue en el caso del partipante que requiere apoyo, le agrada la sensación de la tempera la cual expació por su hoja.

AJUSTES RAZONABLES: Anticipar los materiales que se usarán durante la experiencia. Facilitar la reincorporación de quienes suelen tener tiempos de espera y regulación. Sugirió ***Marcela Barajas- Ed especial.***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

fue placentero la exploración de las temperas al inicio, en donde se evidenció agrado al mezclar diferentes colores de temperas, al igual que se vio el disfrute al esparcir la tempera con sus dedos.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Martes 22 de octubre de 2024



PROPOSITO: Sensibilizar a niños y niñas a explorar la naturaleza por medio de hojas y flores reales, de afianzar su desarrollo sensorial y creativo

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Reaccione ante estímulos, sonoros, visuales, táctil, y gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Un cuadro lleno de vida y color

ESTRATEGIAS: Asambleas – Rincones de aprendizaje

RECURSOS: 15 cuentos animados, 4 mesas, 4 recipientes plásticos, hojas de plantas verdes, secas, ramas, tallos y flores reales, colbón, USB, bafle, plastilina

EXPERIENCIA: Los niños y niñas recibirán la bienvenida por parte de su docente interactuando y realizando lectura de imágenes en cuentos animados, poniendo a prueba su capacidad de imaginar historias. Niños, niñas y docente se desplazarán al salón del campo, en el nivel de párvulos D, allí sentados en sillas escucharán a su docente quien les brindará una asamblea para conocer las experiencias pedagógicas del día, en el salón se ambientarán rincones pedagógicos sobre mesas y sobre estas en recipientes plásticos encontrarán: 1. Hojas reales de plantas verdes, 2. Hojas reales de plantas secas, 3. pétalos reales de flores con variedad de colores, 4. Ramas y tallos reales, con el fin de que vayan rotando y explorando las texturas, formas y colores, oliendo, palpando, observando, afianzando así su desarrollo sensorial. La docente durante el recorrido les irá preguntando ¿Te agrada esta textura?, ¿Este color te llama la atención?, ¿Qué sientes al palpar?, fomentando la participación y comunicación verbal o gestual dando a conocer sus emociones, mientras de fondo escuchan sonidos suaves de plantas y viento. Se continuará invitando a los participantes a tomar una hoja blanca recuperada y poner sobre esta aquellas hojas y flores que más les interesó, para irlas pegando con colbón y formar un cuadro creativo con diferentes plantas ayudando a desarrollar su motricidad fina y la sensibilidad. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, se les proporcionará plastilina para que moldeen una planta o flor con ayuda de su docente. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, con los cuadros realizados en la mañana se realizará una galería en donde los niños y niñas realizarán un recorrido reconociendo, observando y



apreciando su creación y la de sus compañeros y compañeras, dando a conocer que les agrada de la naturaleza.

VALORACIÓN:

Niños y niñas exploraron con agrado durante el desarrollo de las experiencias pedagógicas las diferencias en las plantas, se dispusieron a rotar por las mesas, en donde se evidenció que (la) el rincón que mas les atrajo fue la de las flores, allí Alma, Emiliano, Joel Evelyn y Mabel tocaban las flores y nombraban los colores que observaban, fueron desplazandose por el salón y se escuchaban "esta es linda" "una flor grande" "son hojitas". El participante que requiere apoyo en compañía de su docente tomaba cada elemento lo observaba, analizaba, olía y salia para otro rincón, tambien centrado su interes en los diferentes colores, formas y texturas de las flores, seguidamente con apoyo de la docente fueron creando sus cerebros, en donde pegaron sus plantas de interes. Hoy todos han participado del ritual del suero.

AJUSTES RAZONABLES: No se require ajustes. ***Marcela P. Barajas- Ed Especial.***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La exploración con elementos reales de la naturaleza han motivado a los participantes a experimentar nuevos materiales y texturas. y conocer mas sobre el campo y la vida ecológica.



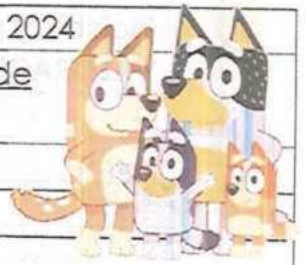
NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Miércoles 23 de octubre de 2024



PROPOSITO: Diseñar manualidades con niños y niñas por medio del uso de temperas con variedad de colores y materiales de manera que desarrollen su curiosidad e imaginación

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explore objetos del entorno de acuerdo a su gusto

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Antifaces creativos

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 15 binoculares, USB, bafle, 15 imágenes de antifaces, 15 pinceles, 15 espumas, 15 tapitas de gaseosa, 1 caja de temperas de 28g, 2 plásticos grandes, tableros, tizas

EXPERIENCIA: En el día de hoy la docente brindará una calurosa bienvenida a niños y niñas facilitándoles binoculares didácticos con los que podrán explorar su salón y poner a prueba su imaginación en medio del juego. En el salón de la selva en el nivel de párvulos A, los participantes recordarán algunos animalitos que habitan en este lugar, usando los binoculares darán un recorrido por el salón para que busquen imágenes de antifaces de algunos animalitos de la selva los cuales estarán pegados en las paredes del salón, mientras de fondo escuchan sonidos característicos de estos, al escucharlos la docente les irá invitando a dar a conocer que animal identifican, de manera verbal o por señalamiento según las imágenes presentes. Luego la docente en medio de una asamblea les invitará a sentarse para que puedan escuchar en que consiste la siguiente actividad de las experiencias pedagógicas, la docente pondrá plásticos grandes en algunas de las paredes del salón y sobre estos pegará las imágenes de los antifaces a la altura de los participantes, les solicitará que se acerquen a una mesa que se encontrará al centro del salón y tomen tapitas con tempera de varios colores, pinceles y espumas, las cuales seleccionarán según su preferencia, ya sea que quieran usar el pincel, espuma o si desean usar sus manos para darle color a la imagen, seguidamente frente a su antifaz favorito por medio del arte la podrán decorar a su gusto, fomentando el control de los movimientos de sus manos y ayudar a desarrollar su curiosidad e imaginación. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, la docente les proporcionará tableros y tizas para que puedan garabatear con estos libremente. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, con la canción "El baile de la selva" la docente motivará a los niños y niñas para que muevan su cuerpo al ritmo de la melodía, en donde pongan a prueba su capacidad de expresión corporal imitando los movimientos



indicados por su docente, mejorando sus capacidades físicas como la coordinación, la fuerza y el equilibrio.

VALORACIÓN:

El día de hoy los niños y niñas en el desarrollo de las experiencias pedagógicas han sido receptivas y participativas mostrando su interes. por el arte, al escuchar los sonidos de los animales de la selva Arleen. Fernanda, Brian, Emmanuel y Joseph han identificado al algunos como el león el elefante, la serpiente, dando a conocer a sus demas compañeros y docente. el nombre de estos. Escucharon y su docente para que se ubicaran frente. a las antifaces pegados en la pared, en donde tomaron su color favorito e iniciaron a pintar. El participante que requiere apoyo se acercó de manera participativa, observó su animalito, la docente le dio el nombre de este, iniciando pintando con pincel, luego decidio hacerlo con sus dedos, se mostró emocionado al plasmar sus huellas sobre la imagen, estuvieron todos atentos de inicio a fin decorando su antifaz. Todos han participado del ritual del juego.

AJUSTES RAZONABLES: Se evidencian elementos que aportan a la implicación y participación con equidad de todas las niñas y los niños desde el diseño universal para el aprendizaje ***Marcela Barajas- Ed especial.***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El arte con temperas ha sido esencial para los niños y niñas quienes expresen su agrado a través del arte en donde ríen, comparten, hablan y expresan su agrado con estas texturas.



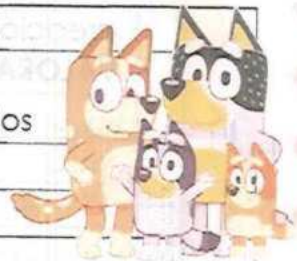
NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Jueves 24 de octubre de 2024



PROPOSITO: Que los niños y niñas disfruten de actividades musicales por medio de la creación de instrumentos con material recuperado de manera que estimulen sus habilidades manuales y sus sentidos

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Reaccione ante estímulos, sonoros, visuales, táctil, y gusto.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Creadores de instrumentos musicales

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 15 dinosaurio didácticos, 15 tubos de papel, cartón, colbón, recipientes con granos de arroz, de lentejas y piedras pequeñas, tapetes de imágenes, marcadores

EXPERIENCIA: Para hoy los niños y niñas serán recibidos en su jardín en donde su docente les dará la bienvenida con dinosaurios didácticos, con los que podrán interactuar y compartir fortaleciendo lazos de amistad. Los participantes visitarán el salón de la ciudad en el nivel de párvulos B, en donde los niños y niñas tendrán un dia de creación de instrumentos musicales con material recuperado. En medio de una asamblea la docente presentará los materiales que se usarán y el instrumento que se va a realizar, sobre mesas encontrarán tubos de papel higiénico los cuales estarán tapados en uno de sus orificios con cartón, colbòn, un recipiente con granos de arroz, un recipiente con granos de lentejas y otro con piedras pequeñas, con estos tendrán la oportunidad de experimentar sus diferencias en cuanto a tamaños, colores, formas, texturas y sonidos que al agitar dentro de los recipientes producen, la docente les invitará a tomar un tubo de papel, para que dentro de este introduzcan algunos de los granos o piedras propuestos y escuchen su sonido, podrán vaciar los tubos e introducir uno nuevo y así hasta que exploren con todos, luego seleccionaran su favorito, lo introducirán y con el apoyo de la docente se sellará con cartón y colbòn, el otro orificio del tubo de papel, para formar una maraca, fomentando la creatividad al propiciar que los niños y niñas generen sus propias melodías estimulando así sus sentidos. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, la docente les facilitará tapetes con imágenes para que los puedan decorar libremente usando marcadores de colores. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, en donde niños y niñas interpretarán variedad de melodías con los instrumentos realizados, disfrutando libremente de su



creación musical y artística.

VALORACIÓN:

Para hoy en el desarrollo de las experiencias pedagógicas los niños y niñas crearon emocionados sus instrumentos musicales, sentados han escuchado a su docente las indicaciones, en el centro del (la) salón se ubicaron los materiales, los cuales fueron explorando con curiosidad, el participante que requiere apoyo se acerca inicialmente a los tubos de papel, la docente le orienta para que tenga contacto con los granos y piedras, teniendo en cuenta los ajustes razonables, en donde se evidencio que se interesó en las piedras pequeñas, las tomó olio, la puso en la punta de su lengua y con apoyo de la docente fue introduciendo dentro del coro, todos fueron realizando esta acción haciendo sonar el tubo de papel, fueron cambiando de granos. Joel, Alma, Evelyn, Alisson les gustó también las piedras, reían y disfrutaban del sonido, al final quisieron decorar los tubos con marcadores. Ha durado en su totalidad.

AJUSTES RAZONABLES: Se sugiere realizar apoyo mano sobre mano para la acción de introducir los elementos, así mismo ir describiendo los materiales que se usan, así como la acción que se realiza, esto favorecerá la comprensión de instrucciones, así como reconocimiento de los materiales. ***Sugirió Marcela Barajas – Ed especial***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El sonido de este instrumento creado ha generado interes, se evidencia el agrado que tienen los participantes al explorar granos dentro de recipientes, mantienen su atención, lo que se tendrá en cuenta para proximas planeaciones



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Lunes 28 de octubre de 2024

PROPOSITO: Que los niños y niñas creen animalitos marinos por medio de material recuperado de manera que afiancen sus habilidades artísticas y desarrollen su motricidad fina



EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimine objetos de acuerdo a características específicas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El pulpo de colores

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 1 caja de animalitos marinos, 1 cubeta de huevos, tijeras, 1 caja de temperas de 28g, 15 pinceles, 15 trozos de espuma, USB, bafle, colbòn, 2 hojas iris, plastilina, marcadores

EXPERIENCIA: La docente dará la bienvenida a los participantes facilitándoles animalitos didácticos del mar con los que podrán recordar sus características y jugar libremente con estos. En el ambiente del mágico mundo marino los niños y niñas diseñarán un animalito usando cubetas de huevos, en medio de una asamblea la docente presentará a el animalito invitado con una imagen real de un pulpo, dando algunas características y adicionalmente enseñará la manualidad que se va a realizar, de manera que los niños y niñas den a conocer sus apreciaciones y saberes sobre este animalito, escuchando melodías suaves del mar, se les irá invitando a explorar el material que se usará, los cuales estarán en diferentes mesas, en una encontrarán las cubetas de huevos recortadas por montañitas individuales, en otra temperas de diferentes colores, pinceles y espumas, en otra se ubicarán tiras delgadas de hojas iris de variedad de colores y colbòn, las cuales podrán apreciar diferenciando sus texturas, formas y colores. Los niños y niñas se sentarán posteriormente en sus sillas para empezar la manualidad, cada uno tomará una montañita de la cubeta de huevos la cual representa el cuerpo del pulpo, para que la decoren usando tempera de su color favorito usando sus dedos, manos, pincel o espuma, según su preferencia, seguidamente se les solicitará que realicen algunas huellitas con tempera de otro color diferente como si fueran pecas del pulpo, afianzando sus habilidades artísticas y el desarrollo de su motricidad especialmente en las manos; la docente dará apoyo mano sobre mano, tiempo de espera y reincorporará a la actividad a los participantes que así lo requieran. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, se les proporcionará plastilina para que puedan moldear el animalito invitado. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, en donde niños y niñas terminarán de crear su pulpo, las tiras de hojas iris las pegarán



para formar los tentáculos del pulpo y con la colaboración de la docente dibujarán con marcador los ojitos y boca, posteriormente lo presentarán a su docente y compañeros.

VALORACIÓN:

En el desarrollo de las experiencias pedagógicas del día, niños y niñas han explorado el material propuesto en donde se evidencia el agrado que tienen por el arte. Observaron la imagen del animalito incitado enseguida Mabel, Joél, Emiliano, Evelyn, Alisson lo han reconocido como el pulpo el cual "vive en el agua" mencionaba Aileen. aclarando Derek "en el agua del mar", seguidamente pasaron a las mesas observando y palpando cada elemento. El participante que requiere apoyo muestra interés con las frases de temperas, los toma observa, agita, los agarra en filas y lleva alguno de estas a continuar el recorrido por las demás mesas en donde conoce otras materiales como las cubetas de huevo, la toma y la deja, toma el pincel el cual ya identifica que se usa para dar color usando temperas, así uno a uno en sus mesas fueron decorando sus cubetas de huevo, la mayoría lo hizo usando los dedos, disfrutando de esta vivencialidad. dejando su pulpa

AJUSTES RAZONABLES: Pertinencia en la experiencia pedagógica, se evidencian elementos del diseño universal para el aprendizaje, por tanto, no requiere ajustes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia los niños y niñas han fortalecido una vez más su motricidad fina. usando materiales que causaron interés en los participantes. con los cuales crean siguiendo indicaciones.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Martes 29 de octubre de 2024

PROPOSITO: Permitir que los niños y niñas se acerquen a la vida del campo por medio de flores reales y temperas de colores con el fin de estimular el sentido cromático y la importancia de las flores



EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimine objetos de acuerdo a características específicas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Flores coloridas y divertidas

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 4 maletas con fichas armables, 1 paquete de platos, 15 flores reales, 15 hojas recuperadas, 1 caja de temperas de 28g, tablas mágicas, USB, bafle

EXPERIENCIA: Para hoy la docente brindará una calurosa bienvenida a niños y niñas facilitándoles fichas armables de colores con las que podràn formar estructuras desarrollando su imaginación y pensamiento lógico. Los participantes visitarán el salón del mundo del campo en el nivel de párvulos D, para tener contacto con las plantas y el arte, la docente brindará una asamblea solicitando a niños y niñas ubicarse en sillas, para que puedan conocer la dinámica y el tema del día, sobre mesas alrededor del salón se encontrarán platos con temperas de varios colores, flores margaritas reales con sus tallos largos para que los puedan sostener y hojas recuperadas, con el fin de que se ubiquen alrededor para conocer y explorar el material que se implementará en las experiencias pedagógicas, mientras la docente les irá mencionando el nombre de cada elemento presente, la idea consiste en que usen las flores como si fueran pinceles, las cuales tomaran por el tallo, introduciendo la flor a los platos con tempera de manera que sus pétalos queden con el color seleccionado y los plasmen sobre las hojas, dejando allí la figura de esta flor y lo puedan repetir varias veces usando diferentes colores, para estimular el sentido cromático de los niños y niñas, la importancia de las flores, los colores y la vida en el campo, obteniendo así una explosión de colores a través del arte. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, la docente les brindará tablas mágicas en las que podrán garabatear libremente. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, motivándoles a cantar y bailar la canción "El girasol" en la que pondrán a prueba su destreza para danzar al ritmo de la melodía, imitando la coreografía indicada por su docente, de manera que puedan expresar de forma



artística sus habilidades físico-motoras como la destreza, la agilidad y la coordinación.

VALORACIÓN:

Los niños y niñas en el desarrollo de las experiencias pedagógicas. tuvieran un nuevo día en contacto con elementos de la naturaleta, en donde exploraran flores sintiendo texturas, olores y colores. teniendo en cuenta los ajustes razonables. el salón se le dio un toque de olor a perfumes suaves al igual que a las flores. Pasaron y fueron tocando las flores, la acariciaban a su nariz al igual que las temperas, allí se mostraron interesados en. tomar la flor y sentir sus petalos. Fernanda, Joseph, Emmanuel y Emily la pasaban por sus mejillas. y sonreían. El participante que requiere apoyo muestra interés en sentir la textura de la tempera, olerla, tocarla con sus dedos y pintar cualquier superficie, con apoyo de la docente mano sobre mano, tomó la flor y realizo algunas siluetas de la flor con tempera, pero al final prefirio pintar con sus manos y dedos. Hoy todos han participado del ritual del sueño.

AJUSTES RAZONABLES: Se sugiere la posibilidad que las flores y las hojas estuvieran cercanas a algún olor, así mismo se considera pertinente empezar a involucrar otros elementos como cascaras de naranjas que generen otras sensaciones al tacto. **Sugirió *Marcela Barajas- Ed especiales.***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Los participantes dejan ver su interés al arte cuando exploran el material propuesto y estando presentes y alertas durante el desarrollo de la actividad. La tempera ha sido de gran agrado en este día.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas

verbal, gestual y corporal sobre lo aprendido en las experiencias vividas en cada actividad, recordando algunos trabajos y momentos que disfrutamos durante esta gran aventura.

VALORACIÓN:

Para hoy los niños y niñas han manifestado sus emociones durante el desarrollo de las experiencias pedagógicas, en donde sonrieron y disfrutaron representado animalitos de la selva con sus antifaces. Teniendo en cuenta los ajustes razonables, se realizó una dinamica al ingreso de padres de familia, niños y niñas. rompiendo el hielo, para que luego disfrutaran del recorrido por el salón y observaran el "baul del tesoro" de sus hijitos e hijitas. continuando con el cierre del proyecto con niños y niñas. realizaron el recorrido por las diferentes salones, recordando algunos momentos allí presentes. El participante que requiere apoyo disfruto su recorrido en donde se evidencia que conoce gran parte de este, realizándolo de manera independiente Al llegar a la selva. realizaron siguiendo la coreografía de la ronda propuesta, la cual la mayoría ya conoce. Todos han participado del ritual del juego

AJUSTES RAZONABLES: Se sugiere generar disposición para el espacio para las niñas, los niños y sus padres a través de una dinámica esta puede ser a través una dinámica, canción liderada por la profesional en atención a la primara infancia, esto facilitará que las niñas y niños se sientan participen del momento. Sugirió ***Marcela Barajas- Ed especial***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El proyecto permitió que los niños y niñas disfrutaran y exploraran de diferentes ambientes como la selva, la ciudad, el mundo nuevo y el campo en donde exploraron y conocieron diversos tonos, texturas y materiales.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Miércoles 30 de octubre de 2024

PROPOSITO: Dar cierre a el proyecto con niños y niñas mediante un recorrido por algunos espacios del jardín con el fin de recordar las experiencias vividas durante esta gran aventura

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Realice movimientos corporales para desplazarse por el espacio



NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los grandes aventureros

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: USB, bafle, fotografías, 15 baúles, 15 antifaces, cuentos, hojas recuperadas, colores

EXPERIENCIA: La docente dará la bienvenida a los niños, niñas, padres de familias y/o cuidadores para culminar el proyecto exploratorio "Los grandes aventureros" en donde las familias al ingresar al salón en la mañana cuando traigan a los participantes, observarán ambientado el salón de una manera especial con música suave y fotografías de los niños y niñas durante el desarrollo de variedad de actividades colgadas desde el techo, también sobre las mesas encontrarán "El Baúl del tesoro" con el nombre de cada participante, en los cuales hallarán algunas de las actividades realizadas durante estos meses. Para continuar con el cierre de nuestro proyecto los niños y niñas realizarán un recorrido por los diferentes espacios en que se desarrollaron cada una de las experiencias pedagógicas desde que se inició, la docente invitará a que los participantes usen el antifaz realizado la semana anterior de animalitos de la selva, el cual decoraron ellos mismos a su gusto, para que con este puedan visitar los ambientes que les acompañaron durante un tiempo, Párvulos A, Explorando la selva. Párvulos B, Qué bonita es mi ciudad. Párvulos C, El mágico mundo marino y Párvulos D, La vida en el campo. Presentarán a los demás compañeritos de estos niveles su antifaz el cual los representa como animalitos que habitan la selva; ya estando en este ambiente los niños y niñas realizarán la coreografía de la canción "Camino por la selva" en donde darán vida a los animalitos allí mencionados realizando los sonidos que caracteriza a cada uno y los movimientos indicados, en donde puedan estimular su desarrollo cognitivo, fomentar su capacidad de memoria, su concentración y atención de una manera amena y divertida. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, la docente les realizará lectura de un cuento, para que luego en hojas recuperadas garabateen con colores sus personajes favoritos. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, en donde por medio de una asamblea darán a conocer sus emociones y apreciaciones de manera



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA



NIVEL: Párvulos C **FECHA:** Jueves 31 de octubre de 2024

PROPOSITO: Que los niños y niñas disfruten de una gran fiesta por medio de trajes y canciones de los años 80 con el fin de conozcan ritmos y coreografías de la época relacionándose con sus pares

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Exprese sus necesidades de acuerdo a las posibilidades lingüísticas y de movimiento

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Fiesta años 80

ESTRATEGIAS: Asambleas – Proyectos exploratorios

RECURSOS: 2 caja de instrumentos musicales, 8 tapetes sensoriales, 1 lampara de luces, 20 globos, USB, bafle, cuentos animados, hojas recuperadas crayolas, 15 detalles



EXPERIENCIA: Los niños y niñas serán recibidos por su docente la cual les proporcionará instrumentos musicales, con los que podràn interactuar e interpretar diferentes melodías afianzando su sentido rítmico. El dìa de hoy se llevará a cabo la celebración del día de los niños y niñas, para ello la temática será trajes de los años 80, con anterioridad se les solicitará a las familias implementar trajes creativos con ropa y accesorios que tengan en casa para este dìa, reunidos en el salón de párvulos B, el cual estará ambientado con globos y luces de colores, estarán los cuatro niveles para realizar inicialmente un desfile con música de pasarela para que den a conocer sus trajes sobre tapetes sensoriales. Se continuará la gran fiesta en donde bailarán al ritmo de música de los años 80, allí los participantes conocerán e imitarán pasos de la época y coreografías con melodías diferentes, en medio de una divertida celebración relacionándose con otros niños y niñas de su misma edad. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar, la docente les proporcionará cuentos animados con los que harán lectura de imágenes, posteriormente le comentarán a su docente lo comprendido del tema y realizarán un dibujo en hojas recuperadas con crayolas. Para finalizar se les invitará a los participantes a la última experiencia pedagógica del día, reunidos en el salón se encontrarán sentados en sus sillas y se dispondrán para recibir un pequeño detalle, el cual destaparán y enseñarán a los demás, dando a conocer que sorpresa encontraron dentro, en donde se

puedan expresar de manera verbal, gestual, corporal o de señalamiento.

VALORACIÓN:

Hoy los participantes dejaron evidenciar su felicidad al llegar a su jardín y encontrar a sus compañeras y docente con un traje diferente, se observaban y mostraban como venían vestidos de los años 80, en el desfile. se sentían orgullosos y unicos al pasar por la pasarela, Mabel dio la vuelta, Joseph mandaba besos y Alma saludaba contenta. El participante que requiere apoyo desfiló en compañía de su docente tomados de la mano. miraba todo a su alrededor, saltaba tratando de tocar los globos, reunidos en el salón de párvulos B, espectantes solo querían saber que pasaría luego Señalaban a los docentes quienes también tenían sus trajes del día, inició la música de la época Rock and Roll e imitaban los coreografías indicadas por los docentes, se tomaron algunas de las manos bailando en parejas, otros quisieron bailar solos, otras solo caminar por el espacio. Todos han aprendido gradualmente

AJUSTES RAZONABLES: Se sugiere que la profesional en atención a la primera infancia realice modelamiento de algunos ritmos, es decir que sea quien lidere la exploración marcando ritmo y secuencia. Sugirió *Marcela P. Barajas* Ed especial.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La fiesta de los años 80 ha generado en los niños y niñas curiosidad y alegría al observarse todos con diferentes trajes, algunos más coloridos que otros, les agrada la música, los globos y luces de colores.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Milena Delvasto Rojas